عالمان مر علامه محرفي الحراد ليي يفر

مكتبهٔ أولسيهٔ رضويه و شيادرون

## 

تسنين شَخُ البَيْطِيْ مِنْ يَعْنَيْ الْبِلْصَاءِ وَمَعْنِي مَا لِيسَاءً فِي الْمِنْ عِيْنَا الْبِلْصَاءِ وَمُعْنِي الْمُنْفِيقِينَا الْبِلْصَاءِ وَمُعْنِيلًا الْبِلْصَاءِ وَمُعْنِيلًا الْمِنْفِيلِينَّا الْبِلْصَاءِ وَمُعْنِيلًا الْمِنْفِقِيلَا الْمِنْفِيلِينَّا الْمِنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلِ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمِنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِلِلْ

مند المعالم عبد المعالم المعا

۱- مناظری بادمنوبوکرهایش-تحف اولید ا ۲- ددگانه پی طور النا لفائل دعاکر کے میدان پس اترین-

۳- کمی دلی کابل کی بارگاه میں حاضری دیں اورا نہیں روحانی طور پرمعانست کی دیجات کریں ورز کم از کم روائلی کے د تت جنوعوٹ اعظم رضی الٹیعنہ کو فنغ ونصرت کی دیجات

> الرئين-١٧ - دوأيت تفلب كلوكني إس كمين -

٥- گنگوسے پہلے ایک سو ۱۰۰ مرتبہ اخشنی چارسول الله علیات الصافة والسده م اور بین بار ورود مرایت اور بین بار کار شرایت کی ضرب ل پراقل وا فرائگ ئیں۔ درمیان میں ایک تیمی پڑھیں یا شیخ عبدالقادر شیاء الله ماضر شو" اختے اوالله مرمیلان میں فتح موگی۔

من التعدم الفقيد الفقيد القاه على المالط من المالك من المالك فيض احد اللافيدي المضوي غفل في المحدد بما ول يور - بما ول يو

يوم الاحديث التصلواتين والظهر العصى

Sa ingital

"ناقس المرومات مرطاري

۱- دصرة موننوع توصرة محول م- وصرة مكان مه و ورده شرط ۵- و ورت است استافت به د و درة برد كل م - د صرة قرة و فعل ۸ - د مرة زمان - موست مع منافره كرون د صرة موضوع منوالی جلت توجی سائره كی جیت می می کا جائے توجی سائره كی جود می العنقا بوكراس كی جگر مجادل و مكاره نے قدم جما بلے

ا وصاف المثاظر المعلوم وثنون في مهارت تا مرخود على دحاك بالقابل اوصاف المثاظر الموسائية بالمتاظر الموسائية و عدى الموام ابل سنت بميز المناظم شاہ احدرمنا بربلوی قد می سوکا نام سن کر مبر مذا بہب میدان میں زا تر سکے ۔

منوصف الرفعاص بد فرب سے مناظرہ کا پروگرام ہو تو نما نین کی تشدا نیت اوران کے جوابات پر بہارت کا عرصاصل کرنا ہوتی ہے ۔

کے جوابات پر بہارت کا عرصاصل کرنا ہوتی ہے ۔

کے جوابات پر بہارت کا عرصاصل کرنا ہوتی ہے ۔

کے جوابات پر بہارت کا عرصاصل کرنا ہوتی ہے۔

۳- حاضر بوانی که فنا لف کا سوال سنتے ہی بلا تا مل ایسا بواب دنیا کہ بھیٹی کا رود دریا و آ جائے ، فحدت باکتان اشاؤی علامہ مردارا حداور ملا نداشادی احدیمیر فناہ کا فلی اور فرت ملا نہ فحد بواج پروی اور حضرت ملار شمست علی برلیوی حضرت مولانا پیر فحد دیا بی شاہ (جہ پھٹم) حاضر بوان میں اپنے مثال خود تھے۔

٧- بركسش أفتكولين ايسه برايدي بالمقابل كى تقرير كاجواب ديناجوعوام كه اذ بان ين أسانى سعار بائد.

٥- بوانمنداوردليري كريدان مناظره ين يون محوى بوكريهان شرفداوندى كاجلوه نما بود الميضعول مي براردلي كاجلوه نما بور الميضعول مي جروي براور وي بنائدون نهو-

۱۱- گردار آواز اگرچ آواز باریک یا بسی بولیکن بر لنے می بون محوی بو کرفر گردے ریا ہے اُٹ کے دور میں الٹا اور آسان ہے ۔ کہ فاؤڈ بیکی اُطاز کو خود گرمدار بنا دیتا ہے۔